



Konzertprogramm

VMBL – Ensemblefestival

Special Guest: Six Chicks a cappella



Sa 2. und So 3. September 2017

Kuspo Münchenstein

VORWORT



Erstmals organisiert die Musikschule Münchenstein im Auftrag des Verband Musikschulen Baselland ein Ensemblefestival. Diese Tage stehen ganz im Zeichen des Zusammenspiels.

Musikschulen haben zum Ziel, das Zusammenspiel zu fördern. Die Grundlagen dazu werden im Einzelunterricht erlernt.

Ensemblespielen erfordert grosse Fähigkeiten. Die Einzel- und Sololeistung rückt in den Hintergrund. Es ist wichtig, dass man aufeinander hört, die Musizierenden müssen sich aufeinander einlassen, achtsam sein, den anderen Ensemblemitgliedern folgen, das eigene Verlangen nach Ausdruck zurücknehmen. Teamarbeit ist gefragt. Vor allem aber soll es Freude machen und Lust auf ein nächstes Mal wecken. Daneben soll es den Schülerinnen und Schülern aber auch zeigen, dass es Sinn macht, zu Hause im stillen Kämmerlein zu üben, auch wenn das nicht immer so prickelnd ist wie in der Band, im Orchester oder im Chor.

Freuen Sie sich über die Vielfalt der Ensembles, die Freude der Musizierenden und helfen Sie mit, dass der Lohn für die Arbeit, nämlich langanhaltender Applaus, den Protagonisten noch lange in den Ohren tönt.

Ich danke allen, die dazu beitragen, dass die Schülerinnen und Schüler ein Niveau erreichen, mit dem Ensemblespiel erst möglich wird, jeder einzelnen Musiklehrperson, den Eltern, die zum Üben anhalten, den Initianten der Ensembles und den Organisatoren des Festivals. Auch danke ich den Behörden der Gemeinden, welche die Musikschulen mit namhaften Beiträgen finanziell unterstützen und dem Kanton, der ein solches Festival durch finanzielle Beiträge an die Impulsprogramme des Verbands Musikschulen Baselland erst möglich macht.

Regula Messerli
Präsidentin Verband Musikschulen Baselland

KONZERT 1

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 13.30 UHR

PROGRAMM SEITE 6

MITWIRKENDE:

NOTENTÄNZER	MUSIKSCHULE BINNINGEN-BOTTMINGEN
DREI STERNE ORCHESTER	MUSIKSCHULE BIRSFELDEN
FEUERVÖGEL	MUSIKSCHULE ARLESHEIM
JUGENDSINFONIEORCHESTER	MUSIKSCHULE AMS MUTENZ

KONZERT 2

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 15.15 UHR

PROGRAMM SEITE 9

MITWIRKENDE:

SISSACH GUITAR ORCHESTRA	MUSIKSCHULE SISSACH
CANTENTO	VERSCHIEDENE MUSIKSCHULEN
GLOBAL PLAYERS & CON FUEGO	MUSIKSCHULE AESCH-PFFEFINGEN

KONZERT 3

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 17.00 UHR

PROGRAMM SEITE 10

MITWIRKENDE:

MUSIKSCHULORCHESTER	MUSIKSCHULE BINNINGEN-BOTTMINGEN
HYPERDRIVERS	MUSIKSCHULE ALLSCHWIL
NO LIMIT	MUSIKSCHULE SOLOTHURNISCHES LEIMENTAL
KICKIN'JAZZ	MUSIKSCHULE MÜNCHENSTEIN

KONZERT 4

SONNTAG 3. SEPTEMBER 14.00 UHR

PROGRAMM SEITE 14

MITWIRKENDE:

JUGENDMUSIK UND MUSIKVEREIN MUSIKSCHULE MÜNCHENSTEIN
STREICHORCHESTER MUSIKSCHULE LEIMENTAL
REGIO-ORCHESTER VERSCHIEDENE MUSIKSCHULEN

KONZERT 5

SONNTAG 3. SEPTEMBER 15.30 UHR

PROGRAMM SEITE 15

MITWIRKENDE:

ARCHI DEL MONDO MUSIKSCHULE REINACH
JUNGE SINFONIKER MUSIKSCHULE BASEL

SCHLUSSKONZERT

SONNTAG 3. SEPTEMBER 17.00 UHR

PROGRAMM SEITE 16

SPECIAL GUEST: SIX CHICKS

URAUFFÜHRUNG EINER AUFTRAGSKOMPOSITION VON MICHAEL ROBERTSON
FÜR DIE A CAPPELLA FORMATION SIX CHICKS UND DAS FÜR DIESEN ANLASS
ZUSAMMENGESTELLTE FESTIVALORCHESTER.

LEITUNG: MICHAEL ROBERTSON

KONZERT 1

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 13.30 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

Notentänzer	G.F Händel	Marsch in D
Musikschule Binningen-	1685-1759	
Bottmingen	J.B. Lully	Menuett
Sibylle Moor	1632-1687	
	G.P. Telemann	Marsch
	1681-1767	
	Anonym	Irish Hornpipe
		- Red haired boy
		- The Keel row
Drei Sterne Orchester	Carlo Tassarini	Violinkonzert D-Dur
Musikschule Birsfelden	1690-1765	1. Satz Allegro
Adolf Zinsstag	J. Haydn	Kindersinfonie C-Dur
	1732-1809	1. Satz Allegro

Feuervögel
Musikschule Arlesheim
Carolina Mateos

Volksmusik Cooneys Reel (Irland)

Volksmusik Drummond Castle
(Schottland)

John Dowland Almain
1563-1626

Volksmusik Single Jig (Irland)

**kabl (junges
kammerorchester
baselland)**

G. Bizet 1.Aragonaise
1838-1875 2.Habanera
3.Seguidilla
4.Toreromarsch

JugendSinfonieOrchester
Allgemeine Musikschule
Muttenz

A.Dvorak Slawischer Tanz Op.46 No.8
1841-1904 - Presto

Christina de Noronha
Assistenz: Sara Oster und
Winfried Knöchelmann

Böhmische Suite op.39
- Polka: Allegretto grazioso
- Finale (Furiant): Presto



KONZERT 2

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 15.15 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

Sissach Guitar Orchestra
Regionale Musikschule
Sissach
Daniel Bürgin

Peregrí P. Chulvi *1963
Tiempos de juventud
- Los juegos
- Los sueños
- Los buenos momentos

Richard Lenz *1972
Apache Dreaming

Irish Traditional Brian Boru

Cantento
Musikschule Allschwil,
Leimental, Riehen
Annemarie Gutbub

Programm nach Ansage

**Global Players
& Con Fuego**
Musikschule Aesch-
Pfeffingen
Roland & Simone
Schmidlin

Traditional Klezmer Babsi's Decision
Ballad for a Klezmer

Astor Piazzolla 1921-1992
Escualo
Concierto para Quinteto

Paquito D'Rivera *1948
Tanguajira

Astor Piazzolla Oblivion

Michael McLean *1952
Serenata

KONZERT 3

SAMSTAG 2. SEPTEMBER 17.00 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

Musikschulorchester Florian Krummenacher Things
Musikschule Binningen- *2003
Bottmingen
Christian Reichert

Elton John Lion King
*1947

Hyperdrivers
Musikschule Allschwil
Ruth Wäffler, Annina
Wöhrle, Cécile Lino,
Susanna Andres

Ralph Ford Hyperdrive
*1963 - Fast

Terry Gilkyson Bare Necessities
1916-1999 - Bright Tempo with spirit
Arr Nico Dezaire

Kroatisches Volkslied Jedna stara majka

Shinichi Suzuki Etude
1898-1998

No Limit
MUSOL
Musikschule
solothurnisches Leimental
Toni Ebnöther
Franziska Zehnder

Colin Evans Lotus Talk

Alan Walker Faded
*1997
Toni Ebnöther Tanginot

Kickin' Jazz
Musikschule
Münchenstein
René Straub

Arr. Roger Holmes Blues Brothers Revue

Louis Prima Jump Jive An' Wail
*1965

Stevie Wonder Isn't She Lovely
*1950

Joe Zawinul Mercy, Mercy, Mercy
1932-2007

Michael Bublé Feeling Good
*1975

Henry Mancini Peter Gunn
1924-1994





KONZERT 4

SONNTAG 3. SEPTEMBER 14.00 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

**Jugendmusik und
Musikverein**

Münchenstein
Thomas Schild

Larry Neeck Torrents of Fire
*1950

Hans Zimmer At World End
*1957

Streicherchester

Musikschule Leimental
Christian Ginat

John Williams The Magic of Harry Potter
*1932

Arr. Michael Story

Regio-Orchester

Musikschulen Aesch-
Pfeffingen, Arlesheim,
Dornach, Laufental,
Münchenstein, Reinach

Georg Friedrich Händel Aus der «Wassermusik»:
1685-1759 - I Ouvertüre

Arr. Lynne Latham - II Hornpipe

John Rutter «Suite for Strings»
*1945

Simon Reich
Assistenz: Stefanie Bischof
und Franziska Fuchs

Sergei Rachmaninow «Romanze» von 1891
1873-1943

Klaus Badelt Pirates of Caribbean
*1967

KONZERT 5

SONNTAG 3. SEPTEMBER 15.30 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

Archi del Mondo Musikschule Reinach Elisabeth Stähelin	John Playford 1623-1686	The English Dancing Master - All in a garden green - Lull me beyond - Ayme or the Symphony
	Johannes Schultze 1582-1653	7-stimmiges Madrigal Nachtwache
	Antonio Vivaldi 1678-1741	Konzert für 2 Violinen und Orchester in a-moll - Allegro
Junge Sinfoniker Basel Musikschule Basel Uli Dietsche Orchesterteam: Marianne Aeschbacher, Isabelle Ladewig, Martina Bischof, Beat Schneider, Claudia Brunner, Michela Scali	F. Mendelssohn 1809-1847	Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 (Italienische) - Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello-Presto

SCHLUSSKONZERT

SONNTAG 3. SEPTEMBER 17.00 UHR

KUSPO MÜNCHENSTEIN

Trompeten Ensemble
Musikschule Münchenstein
Stefan Meier

Leroy Anderson Bugler's Holiday
1908 – 1975

Six Chicks a cappella

Programm nach Ansage

Festivalorchester
Leitung: Michael Robertson

Michael Robertson Festival
*1968
für Sinfonieorchester und
Six Chicks



SIX CHICKS A CAPPELLA

Julia Schild
Mirjam von Däniken
Lisa Schild
Aglaia Maizet-Giese
Christina Karpf
Stefanie Schild
Stéphanie Estoppey

*Six Chicks
a cappella*

Die Six Chicks, das sind – wenn auch der Name etwas anderes verspricht – sieben junge Frauen aus der Region Basel. Seit der Gründung der A-Cappella-Formation im Jahre 2006 verbreiten die sieben „Hühner“ an zahlreichen Auftritten gute Laune in den schönsten Tönen.

Instrumente? Fehlangeze! Die Six Chicks bezaubern ausschliesslich mit Stimme, Charme und Harmonie.

Michael Robertson

Michael Robertson wurde 1968 in Basel geboren. Seine frühe Kindheit verbrachte er – bedingt durch den Beruf des Vaters – in Sydney, Australien und dann in Caracas, Venezuela. Zurück in der Schweiz, nahm er im Alter von 8 Jahren ersten Klavierunterricht. Ein Jahr darauf begann er Basler Piccolo zu spielen, nachdem die Basler Fasnacht ihn in ihren Bann gezogen hatte. Nebst Maturität mit Schwerpunkt Musik führte sein musikalischer Weg zum Studium der Schulmusik und der Querflöte. Einige Jahre war er Lehrer für Musik an den Sekundarschulen Münchenstein und Oberdorf.

In den späten 90er Jahren machte er die Musik zum Hobby und stieg beruflich in die Welt der IT ein. Heute ist er Geschäftsführer eines IT-Unternehmens in Basel.

Komponieren und Arrangieren sind neben Familie und Beruf für ihn ständige Begleiter. Regional bekannt ist er vor allem wegen unzähligen Fasnachtsmärschen und Arrangements für vorfasnächtliche Anlässe, welche aus seiner Feder stammen.

Mit dem Auftragswerk „Festival“ betritt Robertson Neuland: noch nie hat er für eine derart grosse Besetzungen komponiert oder arrangiert. Das Stück hat keine klassische Form, es lebt eher von verschiedenen durchaus tonalen Themen und Stimmungen. Es wird versucht, die Klangfarben der verschiedenen Instrumentengruppen, manchmal auch solistisch, besonders hervorzuheben. Immer wieder wird zu grossen Tutti-Stellen übergeleitet, welche an Filmmusik, Herbst-Jahrmarkt und gegen Schluss an bewusst zitierte grosse Komponisten der Klassik erinnern.



Organisationskomitee:

Thomas Schild, Ronni Buser, Franco Tosi

Kontakt:

Musikschule Münchenstein
VMBL-Ensemblefestival
Baselstrasse 8
4142 Münchenstein

061 411 29 84
thomas.schild@muenchenstein.ch

Alle Konzerte finden im Kultur- und Sportzentrum
Bruckfeld in Münchenstein statt.
Loogstrasse 2
4142 Münchenstein

www.vmb.ch

Das Festival steht unter dem Patronat des „Verbandes Musikschulen Baselland“ und wird von einem Komitee bestehend aus drei Schulleitern organisiert. Der Veranstalter schliesst eine Haftung für Schäden an Personen und Objekten aus. Eine diesbezügliche Versicherung ist Sache der Besucher und der Teilnehmenden.

